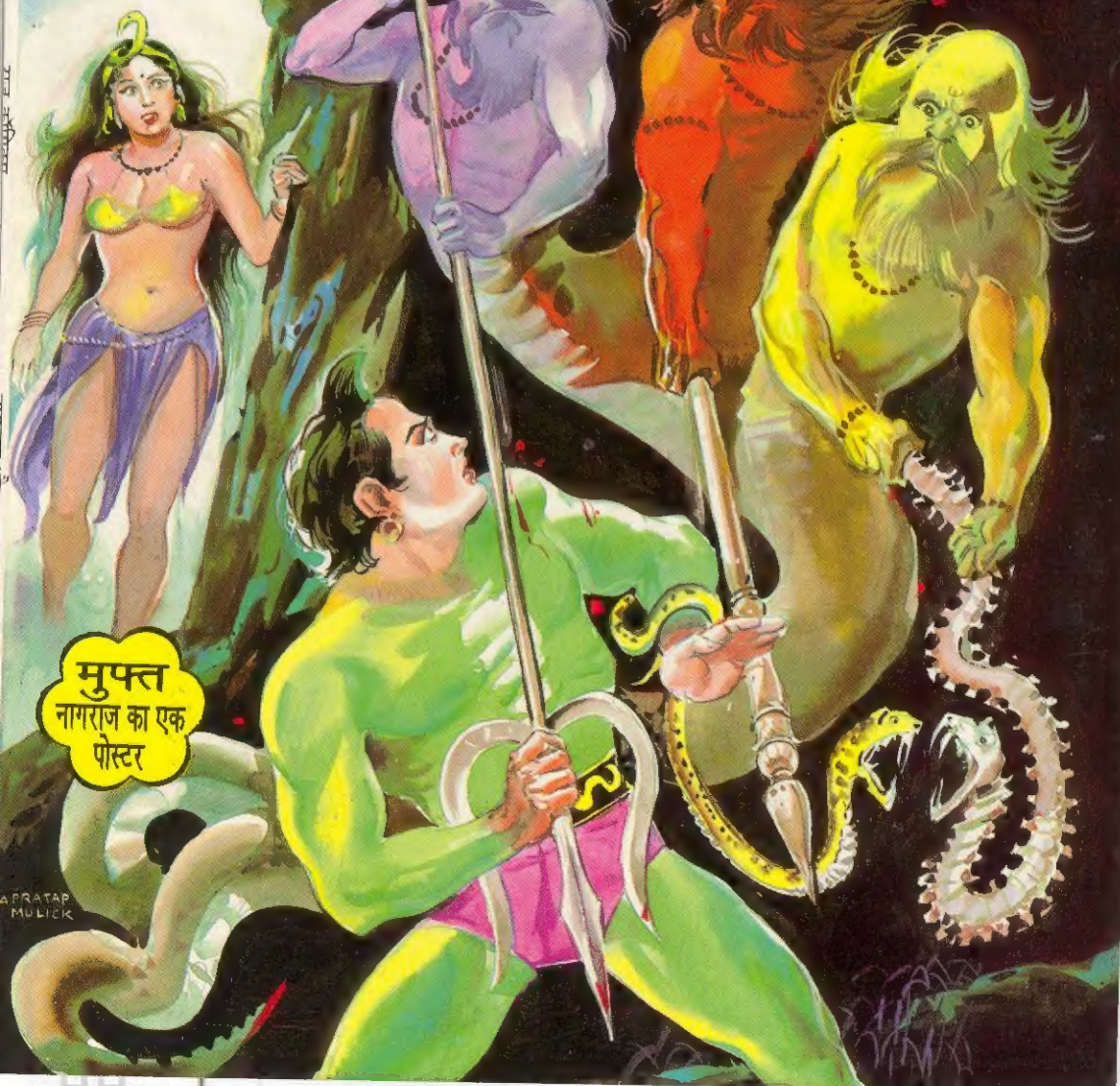


राज

कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 200

नागराज और कालदूत



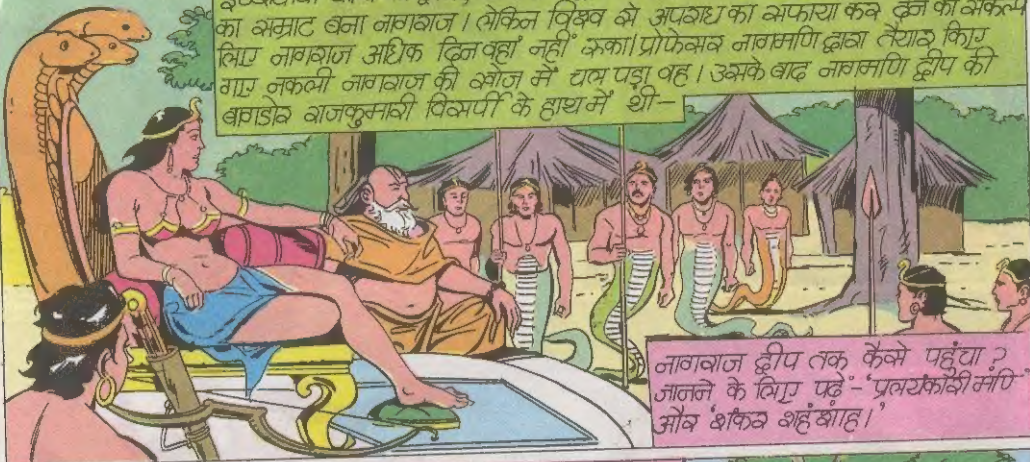
मुफ्त
नागराज का एक
पोस्टर

APRATAP
MULICK

नागशज और कालदू

लेखक : राजा
 संपादक : मनीष चन्द्र गुप्त
 कलानिर्देशक : प्रभा सुलीक
 चित्रकार : रंज
 मुखक : उदय भास्कर

इच्छाक्षी बाँपों का द्वीप, नागमणि द्वीप। मणिवाज की मृत्यु के पश्चात् द्वीप का संभाल बना नागवाज। लेकिन निक्क वो अपवाध का अपफारा कब देने का संकल्प लिए नागवाज अधिक दिन वहाँ नहीं सका। प्रोफेक्टर नागमणि द्वारा तैयार किए गए नकली नागवाज की बाँज में चयन पड़ा वह। उसके बाद नागमणि द्वीप की बगडोर वाजकुमावी विमर्षी के हाथ में थी—



नागवाज द्वीप तक कैसे पहुँचा ?
 जानने के लिए पढ़ें— 'प्रवरकाशीमणि'
 और 'शक्ति अहंकार'।

लेकिन उस दिन द्वीप पर एक हंगामा या मर
 गया—

वाजकुमावी जी !
 वाजकुमावी जी !



नाग बैनिक बोला —

द्वीप पर फिर बाँजों ने
 अक्रमण कर दिया है !
 वाजकुमावी जी, वे कई
 नागों को उठाकर
 ले गए हैं !

क्या ?



वाजकुमावी विमर्षी विह्वल हो उठे पड़ी !

उसने झपटकर अपने शस्त्र उठा लिए—



उधर बस्ती में भयानक बाजों ने नागों के बीच आतंक फैला हुआ था—



तभी नागकुमार की विनयी क्रोध में उफनती हुई वहाँ पहुँची। अपनी प्रजा और बौतिकों की बाजों द्वारा होती दुर्दशा देख उसने अपना दक्ष बाजों पर तान दिया—

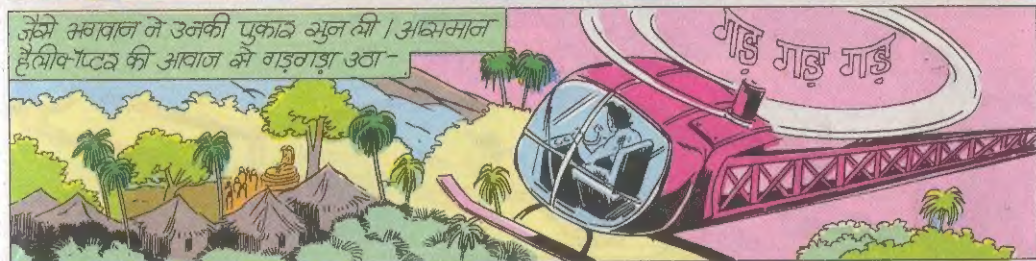


और उसी ही क्षण उसने बाजों पर बाणों की वर्षा कर दी—



उस भयानक हमले से दबकाफ बाजों का झुण्ड आकाश की जंटाइयों में वीरगया—





तभी हैविकॉप्टर पर चढ़ा शूटकंट दीक्षा-

क्या हुआ
शूटकंट?

वाजकुमार की SSS
पुजारी बाबा SSS

ओह! इस्से
क्या हुआ?

देखिए। यहाँ एक अन्य
मानव भी है।

यह अजन्ते ही प्रहरी नाग क्रोध से फुफकावते
हुए हैविकॉप्टर की ओर बापके-

ओह! नहीं
उहवा!

फूँफूँ

नागवाज विद्युत की तेजी
से हवा में लहराया-

उहवा!
कक जाओ!

फूँफूँ

क्रोधित नाग प्रहरीयों को वहीं बोकक
नागवाज हैविकॉप्टर में घुस गया-

अगले ही क्षण नागवाज के बाध नागदंत को हैविकॉप्टर से
बाहर आते देख सभी नाग चौंक उठे-

नागवाज!
कौन है
यह मानव?

नागदंत! जिसने नागवाज
बनकर पूरे विश्व के
नामों मुझे आतंकवदी
बना दिया था।



रात दिस आई थी- नागवाज नागदंत की तरफ से निश्चित हो चुका था। नागमणि द्वीप के निवासी नागवाज की वापसी का जश्न मना रहे थे-



कभी श्रुमकंट मछा देखा की तरफ बढ़ता हुआ प्रतीत होता था तो कभी अस्मिपक्ष। एक दिन श्रुमकंट व अस्मिपक्ष के बीच लड़ना था...



और फिर नागदंत का एक मामूली भा प्रहार ही उस का वागृह का दरवाजा तोड़ने के लिए काफी था-



और अचानक ही परम अपनी असीमित शक्ति से उसने नागवक्सी का बंधन तोड़ दिया।



नाग के रूप में विश्राम कर रहा भुजंगभट्ट
उह बलकाव भुजंगव फुफकाव उठा-



शीघ्र ही वह नागमानव के रूप में आगरा-



बापछान नागदंत!
मैं तुम्हें कैद बे
भागने नहीं दूंगा!

और अगले ही क्षण भुजंगभट्ट की पूँछ की फोवारी टक्कर
नागदंत की छाती पर पड़ी-



किन्तु भुजंगभट्ट ने नागदंत को बर्मागने का अवसर न दिया-



अब तुम्हारी हार निश्चित है, नागदंत!



भुजंग भट्ट के इस दांव में फंसे नागदंत को अपनी जान निफ़रती भी प्रतीत हुई।

और उधर तड़क्का गया अग्नि पक्ष -

तभी नागदंत ने एक असोद्य शस्त्र का प्रयोग किया - जह्वीली फुंकाव...

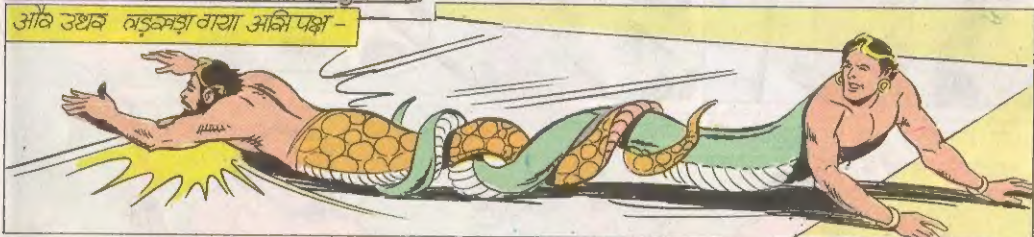


... जो एक हाथी को भी मौत की नींद बुझा देने में सक्षम है।



अफ़! यह क्या किया शैतान! मुझे कुछ दिखाई नहीं दे रहा।

भुजंग भट्ट तड़क्का गया



इधर शैतान नागदंत ने भागा उठा बियाथा-



अब तुम्हें तुम्हारी निश्चित हार, जानी मौत से कोई नहीं बचा सकता, भुजंग भट्ट!

उधर शूकंत ने विजयाश्री प्राप्त की-



अग्नि पक्ष हार गया नागराज।

हां, शूकंत जीत गया।

इस घायल हुए भुजंगभट्ट को नागदंत भागे से गोदवा लेता गया -

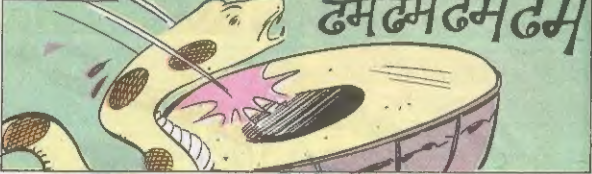


और फिर घायल भुजंगभट्ट को तड़पता छोड़ वह भाग निकला।

अंतिम आंसे गिनता हुआ भुजंगभट्ट नाग रूप में आकर, बेगता हुआ नगाड़े पर चढ़ गया -



और फिर वह अपनी आखिरी आंस तक नगाड़े पर फन पटकता चला गया -



उस नागराज ने श्रृंगार की पिंज पर तारियां बजाई -

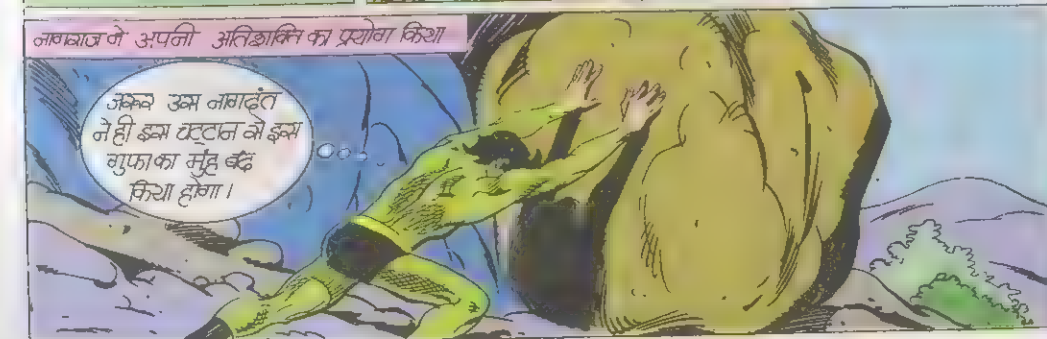
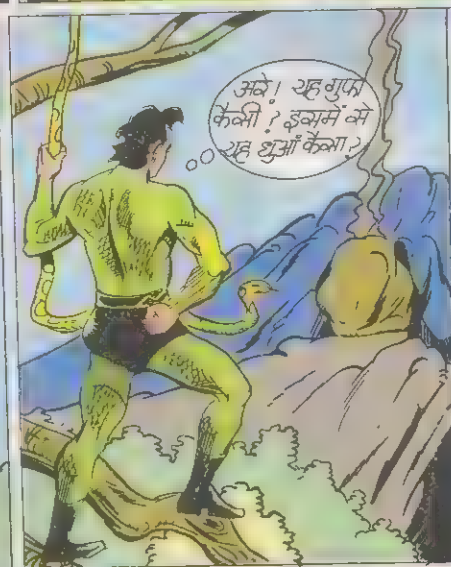
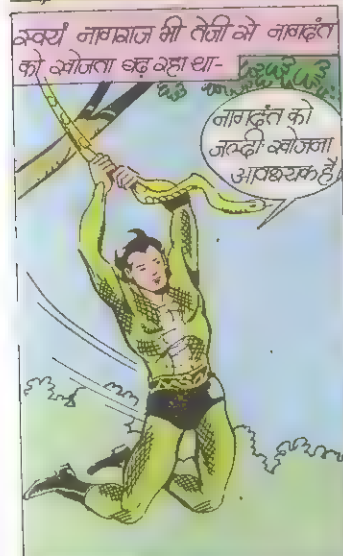
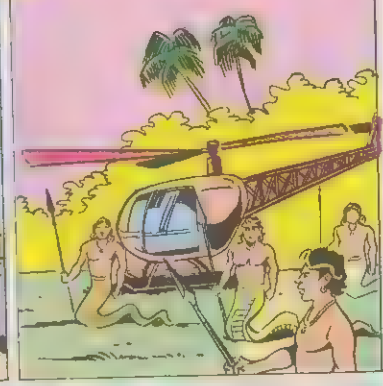
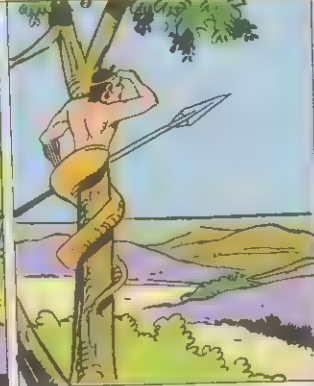


और तभी वातावरण नगाड़े की आवाज से गुंज उठा।

चौक उठा नागदंत -



और अगली सुबह नारामणि द्वीप पर नागदंत की खोज प्रारंभ होगी—



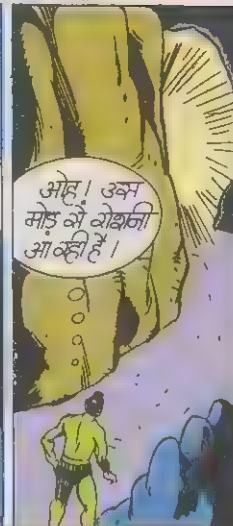
धीरे ही उसने चट्टान को हटा फेंका—



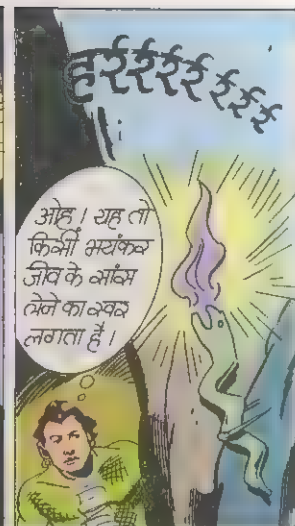
वह जल्द ही
अंदर छुपा
होगा।



आगे तो अंधेरा
बढ़ता जा
रहा है।



ओह! उस
मोड़ में वोखनी
आ रही है।



ओह! यह तो
किन्हीं भयंकर
जीव के बाँस
पैने का व्यव
नगता है।

वह भयानक दृश्य देखते ही विस्मय से आँखें फैल गईं नागराज की—



ओह!
यह कौन है?



भयानक आँप फुंकार उठा—

काम्हूत की गुफा में
धुसकव उसकी तपस्या
भँगा करने की चेष्टा कैसे
की दुष्ट मानव?...



...मानव इस द्वीप पर कदम
नहीं रख सकता... और तू
मेरी गुफा तक धुसकाया...
फिर भी अब तूझे मरना
होगा।

ये किन
बाबा...



कामदूत के लिये मुखों में जहरीली फुकावें निकलीं।



चट्टान के अन्धान पर एक गड्ढा नजर आने लगा-

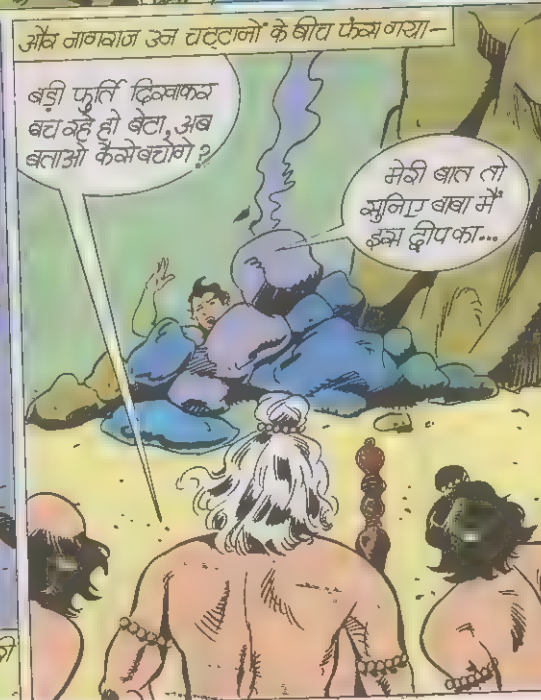


अब ये फुकाव मुझसे छूटा जाती तो मैं भी इस पत्थर की तरह गरम जाता।



फिर तो कामदूत ने फुकावों की वर्षा कर दी-

जिसके फलस्वरूप गुफा की छत से भाँकी-भाँकी चट्टानें टुकड़ जीटो गिळने लगीं।



और जागवाज उन चट्टानों के धीरे फैला गया-

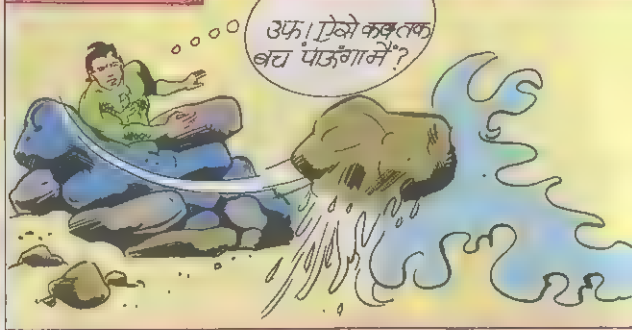
बड़ी फुर्ति दिक्कत बटवह हो बेटा, अब बताओ कैसे बचोगे?

मेरी बात तो सुनिए बाबा मैं इस द्वीप का...

तुरन्त ही कायदूत ने फिर उस पर हमला किया—



नागवाज ने एक बड़ी चट्टान उठाई और विष के उस गोले की तरफ उछाल दी—



नागवाज जैसे बग़्गाली के भी आज दाँतो तले फसीला आ गया।

कायदूत की अगामी फुंकार का सामना उसने अपनी पहिली फुंकार से किया—

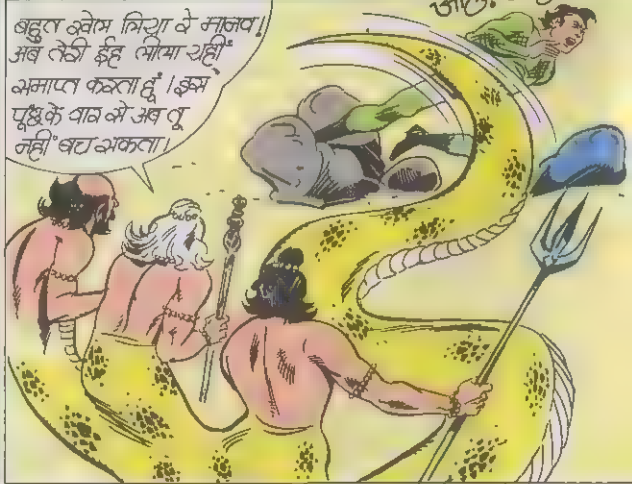


दोनों के टकराने के परिणामस्वरूप कायदूत की फुंकार ने अपना थोड़ा बहुत बदल दिया।

किन्तु फिर भी वह नागवाज के कंठों को झुलसा गई—

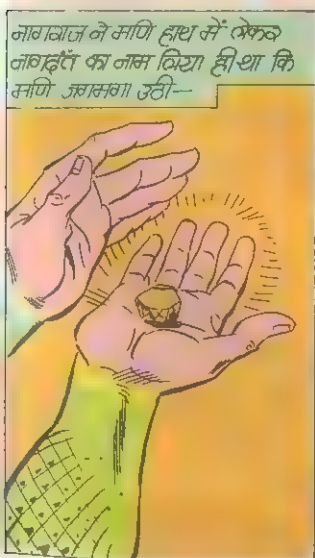
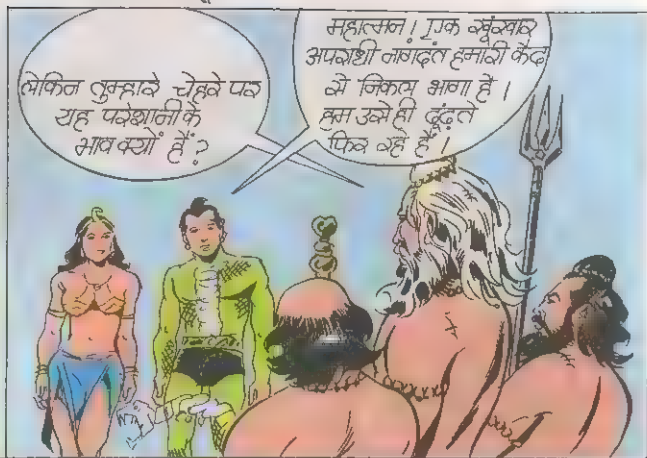


नागवाज को भगताव अपनी फुंकार से बचता देख कायदूत ने उस पर अपनी बग़्गाली पूँछ का प्रहार किया—



कावदूत के लिये दृष्टिग्राह्य उसकी पूँछ के नीचे दबे नागराज की तबड़ बढ़ने भगे कि तभी-



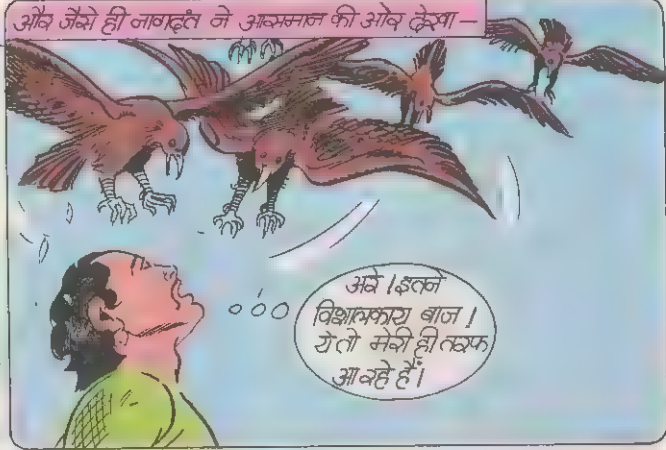


तमी -



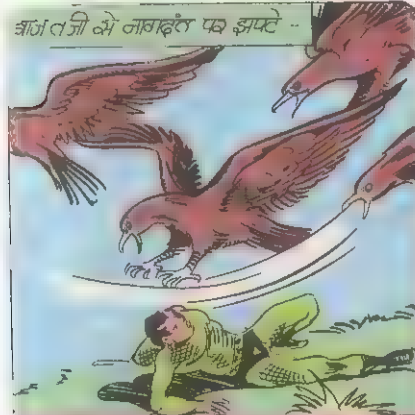
अरे! यह एक एक
अरेबा कैसे होता
जा रहा है?

और जैसे ही नागदंत ने आकाश की ओर देखा -



अरे! इतने
विशालकाय बाज!
ये तो मेरी ही तरफ
आ रहे हैं।

बाज तभी ने नागदंत पर झपटे -



लेकिन वह जमीन पर टोटक बचा गया।

झोड़ा ही बड़े होकर उसने पेड़ की गोटी की टहनियों उठा ली
और -



चीं
चीं
चीं

नागदंत बहुत बहादुरी से उनका सामना कर
रहा था -



किन्तु तभी एक बाज पीछे से नागदंत पर झपटा। और -





ओह! महात्मन्!
नागदूत को लोखण
उठाकर लेगा।



चमो पिबपि! हमें
नागदूत को बाजों से
बचाना है। महात्मा
कालदूत से हम
बाद में मिलेंगे।

और फिर मान्यता का अक्षक धम पड़ा
बाजों की क्षेत्र में—



अब दोनों असमर्थताओं
का हम एक ही
जगह मिलेंगे।

और जल्दी ही दोनों
बहुते मैदान में आ गए—



अब हमें बाजों
के हमसे की प्रतीक्षा
करनी होगी।

कुछ ही देर बाद—



वो नागराज!
जिनका तुम्हें ईतना
शेप आया। बाजों
के दुश्मन।

हां, पिबपि!
तैयार हो जाओ,
अब हमें उनके अक्षक
नागदूत तक
पहुंचना है।

श्रीधर ही दो बाज उसकी तबक झपटे-

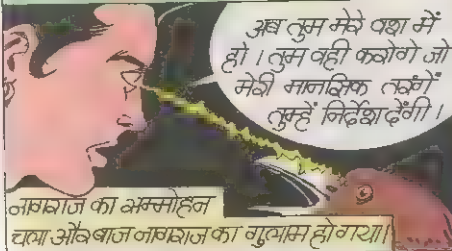


और एक किमीपी को पंजों में जकड़कर उड़ा दिया।

जबकि दूसरे बाज को नागबाज ने पकड़कर जमीन पर बिठा दिया-



और उसी ही पल नागबाज की अपीली आँखों बाज की आँखों को भेदने लगीं-



अब तुम मेरे पक्ष में हो। तुम वही कबूतरों जो मेरी मानसिक तबकों तुम्हें निर्देश देंगी।

नागबाज का अस्मोहन चया और बाज नागबाज का गुलाम हो गया।

तभी नागबाज बाज की आँखों में मानवी आँखों देखकर चौंक पड़ा-

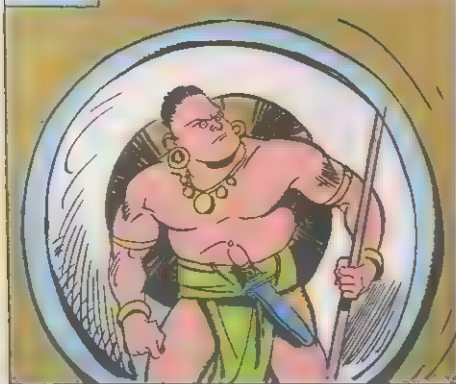


अरे! यह तो पहले ही किसी आँव के अस्मोहन में बैठा है।

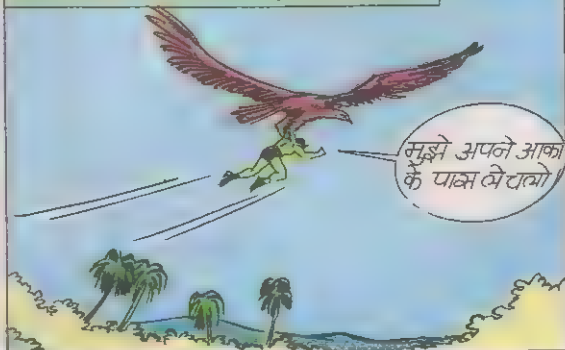
मुझे देखना होगा कौन है वह?

नागबाज ने पुनः एक बार हाक दे उसकी आँखों में झाँका।

अब ही पल बाज की आँखों में एक अकृति उसकी-



और कुछ ही देर बाद नागबाज बाज के पंजों में जकड़ा आकाश की ऊँचाईयों में उड़ा जा रहा था-



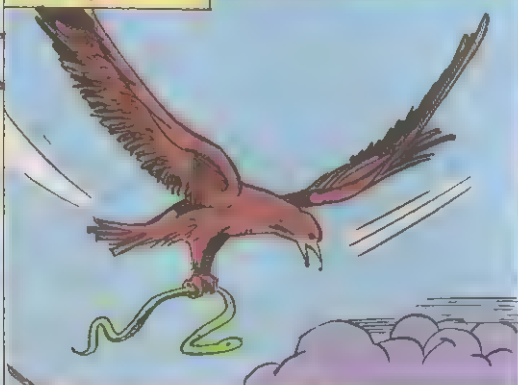
मुझे अपने आका के पास ले चलो।

जल्दी ही नागबाज को वह बाज मजबूत आने लगा जो
विष्णु की लगे उड़ा था--



अरे! वह तो उस
दीप की तरह उड़
रहा है।

उधर वह बाज विष्णु की तेजस्वी लपट की टक्करी की
तक पहुँचने लगा--

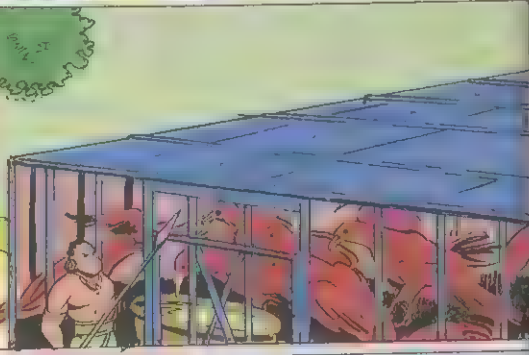


अगले ही पल वह एक विशालकाय बाज की मूर्ति
के रूप में दिखाई देना--



अब फिर मूर्ति की मुँह की छेदों के
उपर पहुँचकर उसने विष्णु की उस
बाज के मुँह में छोड़ दिया।

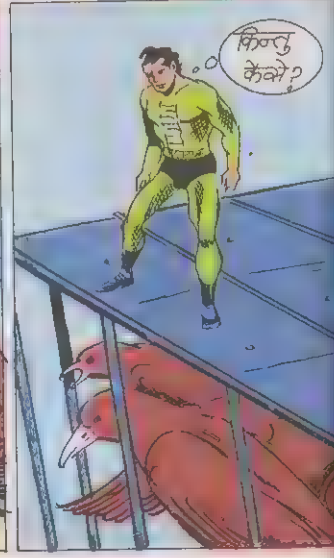
नागबाज वही एक पेड़ पर खिया इस दृश्य को देख रहा था-



नागबाज को एक पेड़ पर छोड़कर बाज पिंजरे के
दरवाजे में प्रविष्ट हो गया-

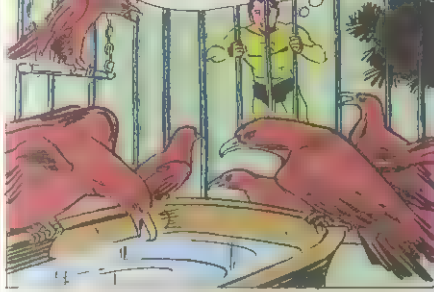


और बाजों के प्रशिक्षक
बाजूकी के जाने के बाद-



तभी अचानक उसके दिमाग में एक विचार
फैला -

वाह! अगर मैं इनके
पीने के पानी में विष मिला
दूँ तो यह सब पानी पीते
ही समाप्त हो जाएंगे!



नागराज पिछले के दब्बाजे को बर्बाद कर अंदर घुस गया

हैं तो यह असमंजस
का ही है, किन्तु इतनी बड़ी
नावा जाति की बच्चा के लिए
मुझे इन कुछ बाजों की बलि
देनी ही पड़ेगी



किन्तु उसके अंदर दृढ़ता
ही बाजों में शोक मचाते हुए उस पर हमला कर दिया।

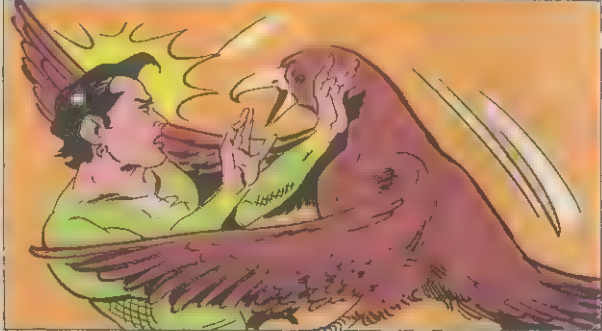
नावा जाति की बच्चा के लिए नागराज उन
पराबल्य बर्बाद करने के लिए दबबाया था -



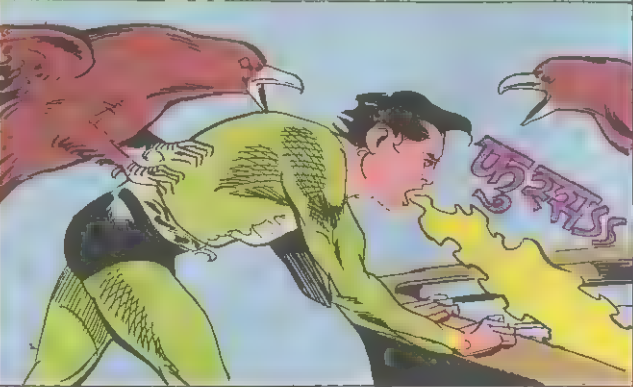
उफ! मुझे अपनी
जाँचों इनके प्रहारों से
बचानी होंगी।



बाज अपनी चौंछों व पंजों से उस पर हमला करने लगे



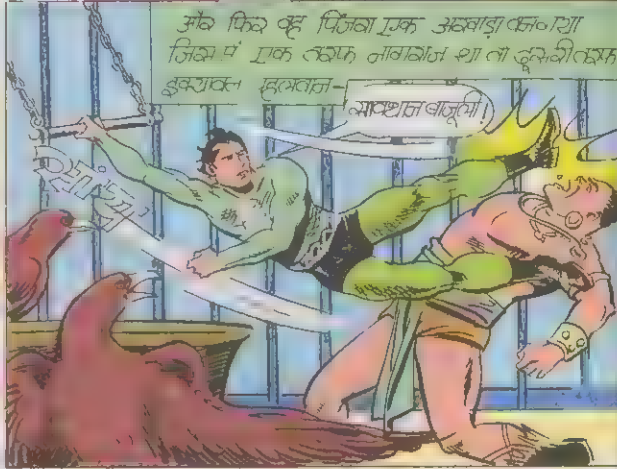
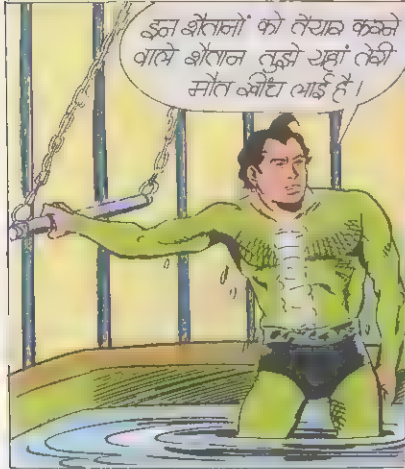
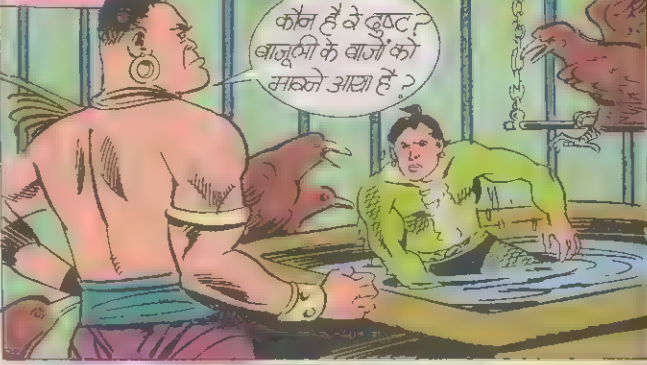
बाजों - हाटक प्रहारों को मुझसे कर सकते हुए अखिर
नागराज ने पानी को अपनी फुफ्फुस से विष मिला कर ही दिया -



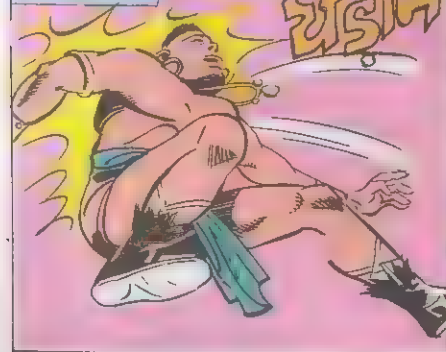
किन्तु लम्बी-



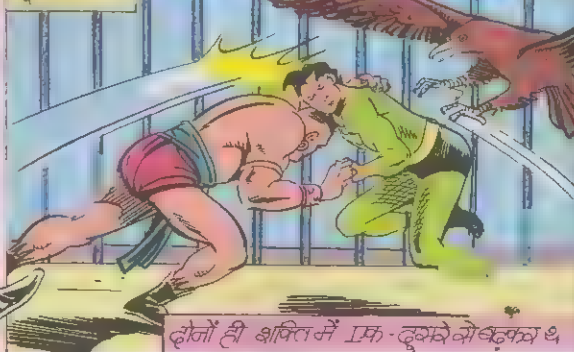
यह था बाजों का प्रशिक्षक बाजूमि जो बाजों का शोर सुनकर वहाँ आ गया था-



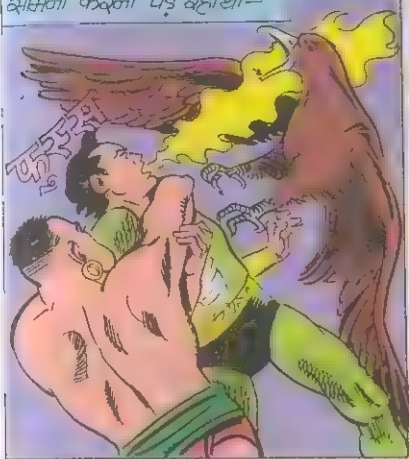
शक्तिशाली प्रहार के फलस्वरूप बाजूमि रक्षित और-



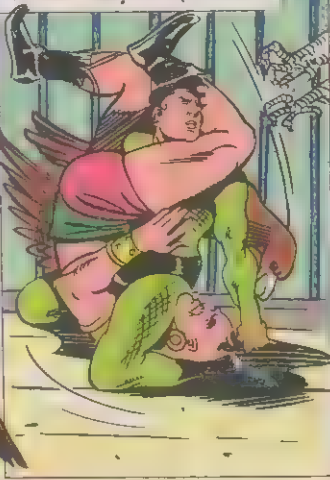
किन्तु बाजूमि फूँटिसे उठा और दोनों मिड गाए एक-दूसरे को-



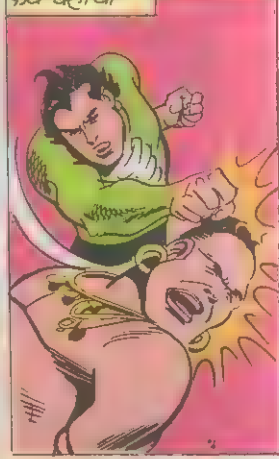
परन्तु नागराज को साथ ही बाजों का भी आसना करना पड़ रहा था—



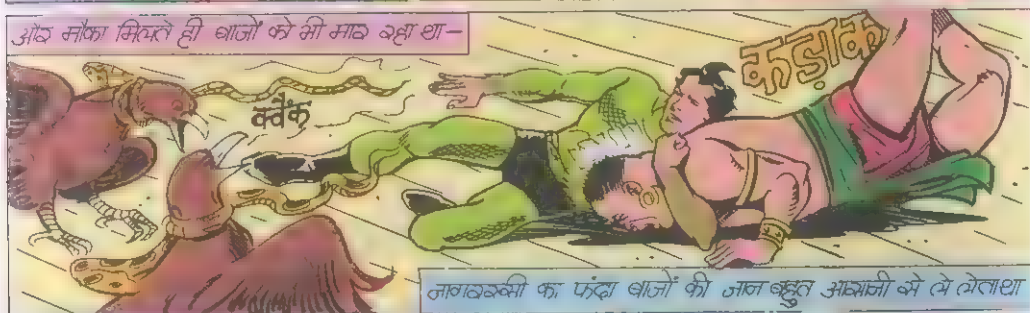
ढक्कड़ बेवोड़ थी दोनों की—



नागराज बाजूवी का भी आसना करना पड़ा था—



और मोफा मिलते ही बाजों के भी मार रहा था—



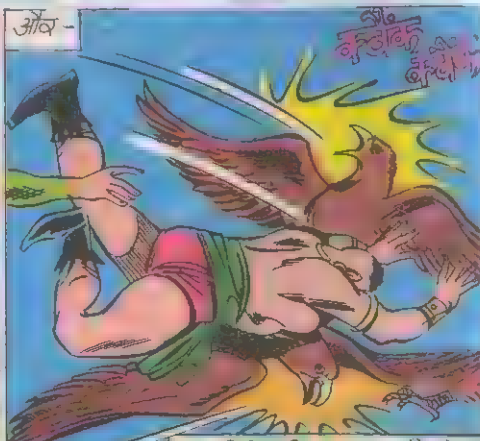
नागराज की का पंदा बाजों की जान बहुत आसानी से ले लेता था

अबकी बात नागराज ने एक तीव्र से दो शिकार का एक अलखवा लकी का निकाला



उसने बाजों को उठाकर बाजों के झुण्ड पेड़ उस दिया।

और—

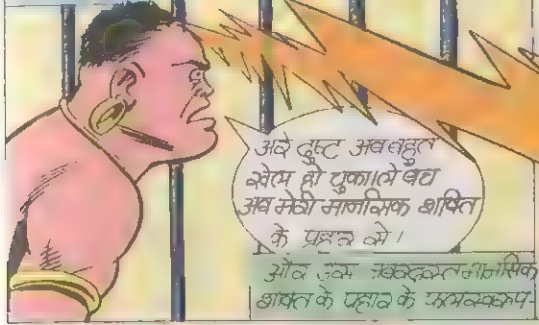


बाजूवी के भीमकरा बावोव के नीचे ढक्कड़ एक दोषी धराशायी होगया।

चमत्कारी शक्तियों का मासिक बाज़ूभी अब फ़ोटा
ले काप रहा—

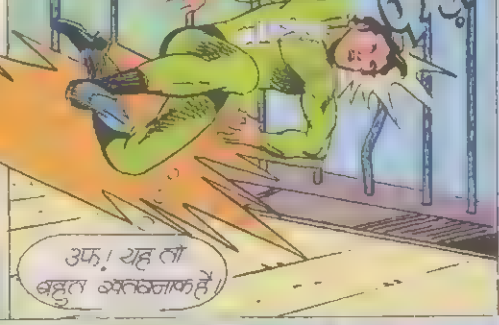
नागवान उद्विग्न हो कर जा पड़ा—

कपकप



अरे दुष्ट अब बहुत
बेम हो चुका। ये बल
अब मेरी मासिक शक्ति
के प्रहार से।

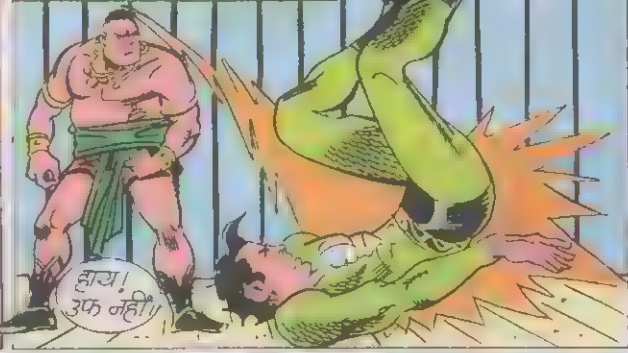
और अब उद्विग्न नागवान
शक्ति के प्रहार के फलस्वरूप—



उफ़! यह तो
बहुत अतृप्तजनक है!

अब अतृप्त फल ही उद्विग्न प्रहार से...

नागवान को वेदना का क्षण—

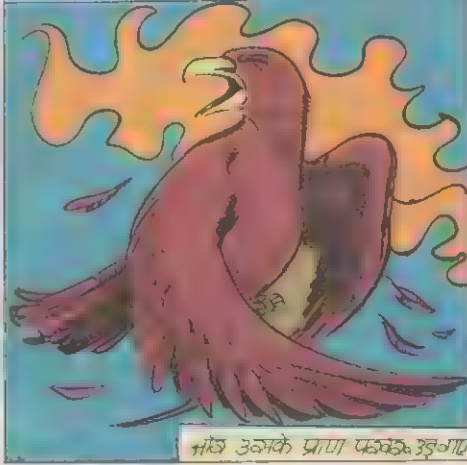


हाय!
उफ़ नहीं!!



नहीं! नहीं! क्यों, ये
अब मेरा इस शक्ति
शक्ति से।

कितना शक्तिशाली वह वह बल की सावाज भी
न निकल पाई अब...



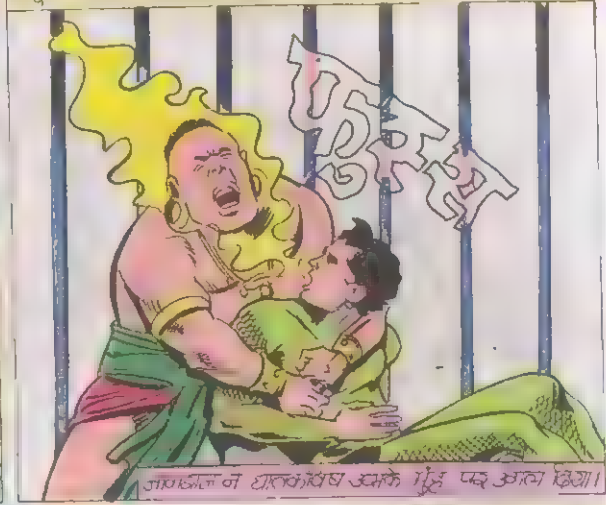
नहीं उसके प्राण फल ही उद्विग्न प्रहार से...

नागराज की शक्ति जगह है दृढ़ी की। वह
कड़ा गन्ध अर्को-



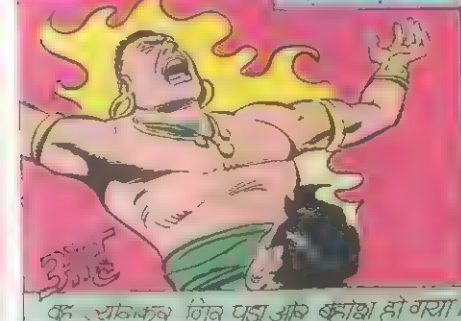
बाजूमा उसकी सफ बड़ा।

बाजूमी ने नागराज को बांहों में कसकर रखा ही था फल-



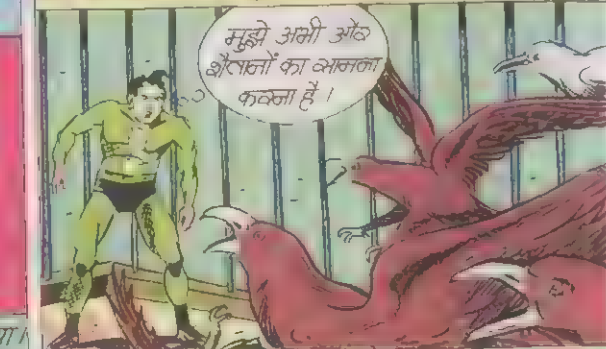
नागराज ने धक्का देकर उसकी मुँह पर आग छिड़ा।

अब नागराज का अहं सड़क अहं बाजूमी को।
महं पड़ा-



कह सारकब गिर पड़ा और कड़ा हो गया।

अब नागराज अपनी पूरी शक्ति बटोरकर खड़ा हुआ -

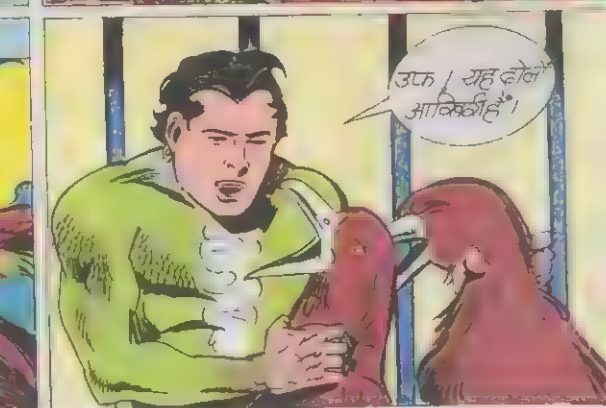


मुझे अभी और
औरतों का आनना
कवना है।

फिर नागराज का धक्का आवाजों पर
हो गया।



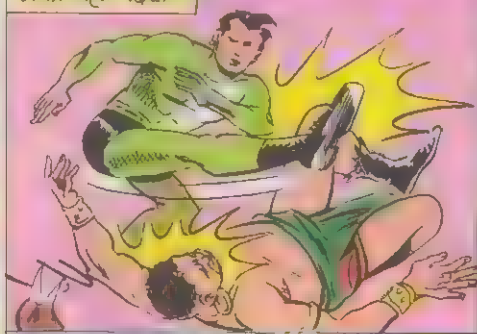
जनों की मोह के दूत बाज नागराज को
विषयी फुफकार का आनना न कर पाया।



उफ / यह दोल
आविही है।

नहीं-नहीं, यह तुने क्या किया। मेरे वर्षों की मेहनत मे बिस्वाव पायेगा मेरे सभी बाजों को सार दिया तुने

किन्तु अब नाववाज ने बाजूमी को अभिमान को सोंका नहीं दिया-



वह उधमक बाजूमी के ओले पर बरस होगया।

मेरे जब तक उसके प्राण नहीं निकल गए उसने अपने पैर नहीं हटाए-

मखतै पस्त यह जानवे दुष्ट कि मैं नाववाज हूँ और तुने अपनी मेहनत गलत काम में लगाई इसगिए तेरी जिन्दगी के साथ वह भी उधम गई।

फिर नाववाज आवेकिवात्र भवार्हे में में इस पल पहचानों का मख पीछरी हकब बाहर निकल गथा-

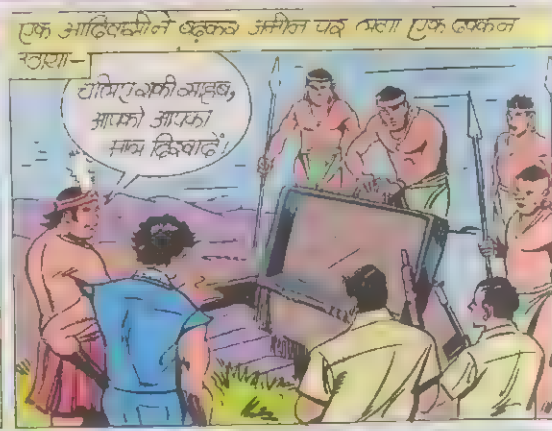
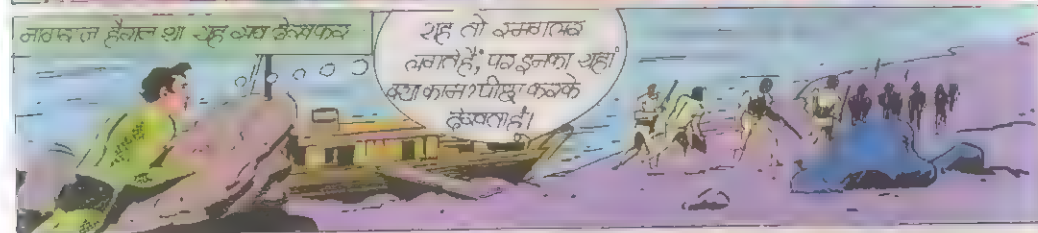
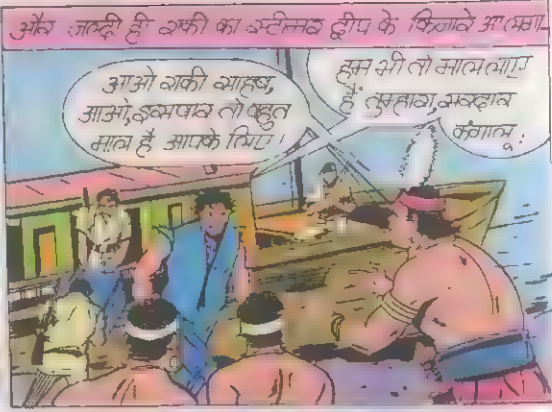
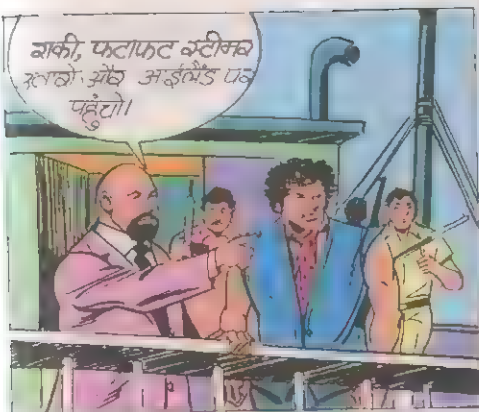
आह, क्या दिव आई है!

नाववाज एक दिशा में बह गया आज उसे काम में तो बुरा थे-

बायो बाजों का अफत तो हमेशा के लिए टप, पर अब मुझे किमार्थ, नाववाज व अन्ना नशों को बूझना है।

कुछ देर वह-

अरे, यह न मैं अमरुद के बिचार पड़वावारा, किन्तु यह एक कैलाह न कोई जगजह है। और कबीले बाये भी मखयें गिए अन्ना खड़े इसावे फर रहे हैं।



फिर नगराज भी उसमें
उतर ही उतरा—

कोई बहुत बड़ा नगर
बन रहा है। इस द्वीप पर
बड़े नगरवासी, लोग
आया-या रहा है।



और यह दुष्ट कैप्टन तो क्या नगराज नामवाला

यह देखिए बाकी आदमों को
शानदार नाम पकड़े हैं इस महीने
हमारे वालों ने अब आप कहेंगे मे
जा अकरो हैं। चाहें तो इनकी काम
बेदे, राह बिगड़ रहे होंगे,
मे बचा देंगे!

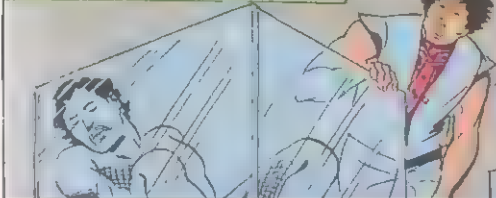


नागराज द्वीप के लोकरों तथा
हैं बीडा के कप्तानों में कहेंगे—

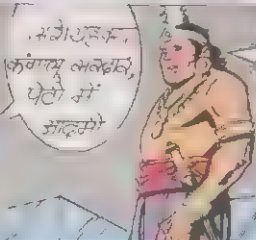
उफा तो ये लोग
पोरब हैं, भागों
की भाग्य बेचने
जाते।



किन्तु एक पेटी में नागराज भी लुट गया—



मराठवाड़ा,
कंगारू लोकरों,
पेटी में
आदमी



जुं, की कलम, अकरो यह
बिच्छाड़ी नामा है हमने
कमिष्ट इसे आजकल अकरो
किया और यह आज ही
पकड़ में आया है।

तभी एक वानकैन जोड़ा में बोव पड़

बाकी आदमों, मुझे पता है
यह कौन है, यह नगराज
है। नागराज अफाडियों
का काम... बाकि इसे
कैप्टन बहुत अच्छा
होगे, बाकी नगराज!

नागराज! अकरो
प्रोफेसर नागराज
का आविष्कार ठीक
है, इसे अंभाय कर
ले लो।



नागराज वे पोरब, बहुत लोकरों नाले महीने—



बाकी आदमों,
अंभाय कर लोकरों
इशान देखिए लो।

जकल!

परन्तु अंगलीबाबू शाराबू आनी ही नहीं थी। आगे बढ़ते आदिवासियों के सामने बाँपों की दीवार खड़ी थी—



इस के मारे इनके बाँपों के बाधाएँ कहीं से कड़ियों के हारों में तो शीशों की पेटियाँ ही खूफक जमीन पर बिखर गई—



और फिर शुरू हुई जंग बाँपों की और इंसान कपी शैतानों की—



जबकि नागबाज—



देखते ही देखते नागनेमाजी रूप धारण कर लिया।



उधर-

चालो जल्दी चलो, वर
गड़बड़ हो गया (गंवा) है।
पर इसने तो हम बराबर
वे ही जाएंगे शिपमें।



राज कामक्स

लेकिन नहीं-

कम जाओ, बाकी वालों,
अब एक कदम भी
आगे ना बढ़ना।



चौक उठा बाकी, फिर भी उसने
नागबाज पर गोमियों की बौछार
कर दी-

हाएँ, एक ओर
नागबाज!



तड़
तड़
तड़

किन्तु-

उसे लगा कि उसकी गन में
नकली गोमियाँ भरी थीं-



क्योंकि उसके रहने पर पड़ने वाला नागबाज
का प्रचण्ड दुश्मना उसे अब भी लगा।

फिर दोनों आदिवासी भी पेटी फेंक कर नागबाज
पर हाएँ-

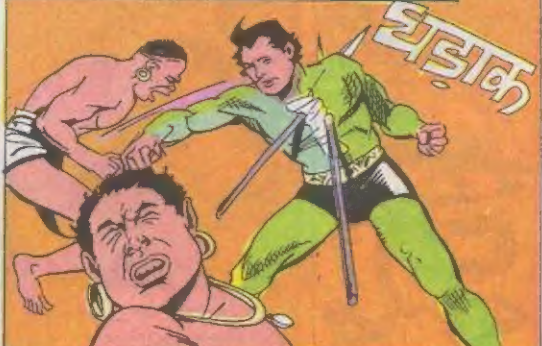
थड़ाक



दोनों ने भागे नागबाज के
जिब्समें पैक कर दिए

किन्तु नागबाज के पास वह भी न बच पाए-

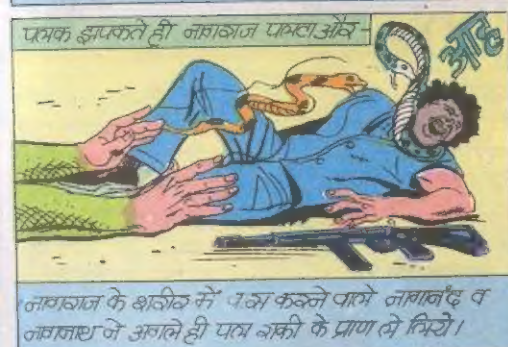
थड़ाक



नागकुमाखी विमर्षी ने दौड़कर वह भागे नागबाज के पेट से बाहर खींच दिए—



बकी ने मैक देसकव गन कीटीकी जीव—



नागबाज के शरीर में पंच कवले पाये नागबाज व नागबाज ने अगले ही पल बकी के प्राण ले लिये।



आओ विमर्षी, पहले हम इस द्वीप के भस्माव चलो नागबाज। चलो नागबाज।

नागबाज ने विमर्षी को धुंका के बचा ही तो लिया उन जान लेवा गोमियों की बाँझों से—



नागवाज बिना... फाँटें गये।

अबदाव कंगारू! हमारी तुम्हें कोई दुश्मनी नहीं है। हमने अपने दुश्मन बाजों को, उनके प्रशिक्षक बाजुमीको समाप्त कर दिया है। अब हम अपने द्वीप पर चले जाएंगे।...



किन्तु, तुम्हें हमारे वचन देना होगा कि अबोओओ कोई श्रुतिर कार्य तुम दुश्मन नहीं करोगे।

हम तुम्हें वचन देते हैं नागवाज!



कब कंगारू ने नागवाजको अपने बसगलबों से गठबंधन की पूरी कस्तान कह चुनाई-

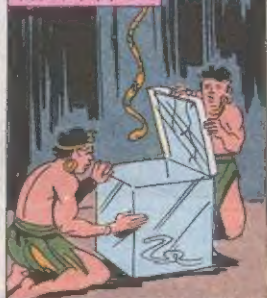
अबदाव कंगारू! हम तुम्हें दाप, मर्यादे व ओर भी बहुत भी चीजें देंगे, बदले में तुम्हें हमें बाप देने होंगे, बैकडाई हजबों बाप।



फिर उनके बताए त्वरि से हमने तुम्हारे द्वीप बाप पकड़े-



चौध में छोड़ा गया बाप ओशानीचेनरा और वहाँ बैसी पेटी में बिछरा-



जिसे हमारे आदमी बंदकदते।

अबदाव कंगारू! क्या तुम्हें पता है यह छोटा कहीं ओ आते थे और कि उनके लिए काम करते थे?



नहीं नागवाज, जहादो मुझे नहीं पता, लेकिन एक बार मैंने बाकी ओ खुना था कि इनका बैसा कुर्वत का एक बैसा खुसुफ किन अली बैसा है। पूरे विश्व में उकासा जागकों का ब्यापार चलता है।



फिर वह बात वहाँ गुजबसनाग बाज, नागकुमारी व अन्य नागसमस अगले दिन अपने द्वीप पर लौट चले-

नागवाज, आज तुमने सम्पूर्ण नागसमस द्वीपवासियों को अपना श्रुति बना लिया।



लेकिन नागवाज के मस्तिष्क में केवल दो नाम हथोड़े की तरह बज रहे थे-

